

南國電影：1957年 度香港影業統計

「香港居民每人每年耗於看電影者二十四元，換言之差不多等於看首輪片十部、二輪片二十五部，算來還是一切娛樂中之最經濟實惠的。」

一九五七年度香港影業統計

全年檢查通過長片達六百九十五套 電影院營業收入總數港幣六千萬元

· 平均每人每年觀影消費港幣二十四元 ·

一九五七年已經過去，讓我們就所能得到的數字，替香港電影界算一筆帳。

粵語片通過數量

先從電影檢查方面開始，據統計，一九五七年度，香港國語片共有六十二套送檢，全部通過者五十四套，八套刪剪後通過；粵語片四十九套，全部通過者二十八套，三十一套刪剪後通過。大陸共黨攝製之影片，呈請檢查者廿一套，通過者十一套，五套刪剪後通過，五套被禁映。

外國片方面早經美國片共連一、二一套，通過二一一套，一套刪剪後通過，九套禁映。英國片五十三套，全部通過。

其他各國通過影片

此外法國影片計有廿一套送審，十八套通過，兩套刪剪後通過，一套禁映。意大利片六套，全部通過。日本片廿九套，廿八套通過，一套禁映。墨西哥片兩套，一套禁映，一套通過。菲律賓片一套，經刪剪後通過。台灣片十八套，一套通過，另兩套刪剪後通過。蘇聯片三套，十七套通過，一套禁映。新聞片方面，美國片佔一六六套，英國片佔九十九套。通過的有廿六套，六套被禁映；日本片六套，韓國片一套，葡萄牙片十二套；英國片九套，蘇聯片全部有二套。



去年攝製成本最高之國語片「蝴蝶」第一幕。

製作成本最高的影片
去年國語片產量共為五十七部，去年送檢之電影，不一定是去年開拍或者完成的影片，出品以邵氏公司之十六部居第一位，佔總數三分之一以上。製作成本最鉅的影片是「蝴蝶」，也是邵氏公司的出品，主角林黛，下月即將代表香港出席在庇能舉行的第五屆亞洲電影節。

電影院全年收入總數

去年一年間，港九三十家電影院放映中外影片的全部收入共達六千萬元，以香港全部人口二百五十萬計，平均每人耗於電影者約港幣二十四元。

去年香港放映的影片，以國產片和英美片為主。去年香港放映的英美片市場未見好轉。以美國片而言，去年在港上映的影片共二百九十九部，總收入為一千四百九十餘萬元，佔全港總電影收入的百分之三十八點六，比一九五六年少百分之二、二六，平均每部影片收入五萬一千元，比前年平均數減百分之十三、三。英國片在去年全年收入，只有一百萬元左右，比前年減少了三十八萬元。

粵語片收入超過美國片

港製粵語片，去年仍舊保持水準，全年放映新片一百四十三部，總收入達一千五百八十九萬餘元，數量雖然不及美國片的一半，但收入却超過了。平均每部收入為十一萬一千餘元，多過美國片一半以上，其中收入達三十萬元以上的片子，共有三部之多，收入在二十五萬元以上的也有四部。

美國片和粵語片收入統計

一九五七年度美國電影和粵語片收入，統計如下：

首輪影片	粵語片	美國片
總收入	一四三〇萬	二九一〇萬
平均每片	一萬一千五百	九千三百
總收入卅萬以上	一四部	九部
廿五萬至卅萬	四部	二部
十五萬至廿五萬	四部	二部
十萬至十五萬	十六部	五部
五萬至十萬	四十二部	二十四部
一萬至五萬	六十二部	六十三部
一萬以下	十三部	二十八部
	〇部	五十五部

從統計數字看見些什麼？

從上述統計數字再加探索，我們所看到的事實大致如下：
一、送檢影片數量，以粵語片為最多，美國片第二，國語片第三，英國片第四。

二、英國是所有送檢影片全部通過的唯一國家。
三、差不多各國出品的影片都有送檢，可是東歐共產國家，阿拉伯國家，澳洲和加拿大却一部也沒有。
四、和一般估計相反，粵語片的收入比美國片好，不但好，而且好到差不多一倍。
五、香港居民每人每年耗於電影者二十四元，換言之差不多等於看首輪片十部，二輪片二十五部，看來總是一切娛樂中之最經濟實惠的。(雄飛)

中義兩國合作拍攝

「萬里長城」影片

中義兩國電影界合作，以我國為背景，電影「萬里長城」，原名「自北方來的最後一班車」已於上月下旬在台北開鏡，連日借用中央電影公司片場攝製，攝影主任羅紅，導演張小燕參加演出，並將前往羅馬拍攝外景，將來公映必具相當吸引力。圖中自右至左起為影星王鈺、羅紅、(曾在邵氏「移花接木」中客串演出)張小燕與義籍導演合影。(德光社)

