

粵語流行：三及第進行曲

在黃湛森成長的年代，粵語流行曲在電台音樂廣播節目中，只是眾聲之一，在一個百分之八十居民說粵語的地方，這是出奇的事。成年後，黃湛森參加全港業餘歌唱比賽，大會不設任何粵語歌的組別。之後，他寫下人生第一批流行歌詞，全部用上國語。這段歷史，有必要詳講。

粵語流行曲脫胎自粵樂。粵樂人早在三十年代，已經摸索如何引入西洋樂器，改變節奏，更新粵樂聲音世界，製作了不少一听就知道屬於還在施工中的作品。五十年代香港，殖民和內戰烽煙稍停，大眾娛樂事業逐漸發達，電台、電影、歌廳、夜總會，一同令粵語流行曲進一步走向年輕，在節奏和內容，實驗西化。