

# 廣播劇 小說天空

黃湛森自幼愛戲，電台廣播劇是他的精神食糧，為他提供糧食的聲演大師，有專賣關子和牛白腩的方榮，有行走省港釋放欲焰的李我，和既是家嫂又扮家姑，一個人八把聲的鄧寄塵。

古今中外，戲劇是大眾娛樂的台柱。好的戲劇有戲，劇情發展，引人入勝。好的戲劇同時有情，人物際遇，教人心動。五十年代，香港三間電台網羅了華南大量講故事的高手，長時間在天空之中，示範超凡技藝，談情說戲。黃湛森自幼好戲，廣播劇是他的精神食糧。為他提供糧食的聲演大師，個個能編能演，身懷絕技。他們包括專賣關子和牛白腩的方榮，有行走省港釋放欲焰的李我，和既是家嫂又扮家姑，一個人八把聲的鄧寄塵。

日後，黃湛森迷上戲劇，走上舞台，一生鍾情銀幕，這是一個原點。